



## FRENCH REVOLUTION : CAUSES

फ्रांस की क्रांति पुरातन व्यवस्था के खिलाफ आधुनिक नवयुगी चेतना का विद्रोह है। पुनर्जागरण एवं उसके बाद उत्पन्न प्रबोधन की विचार-धारा का पहला व्यावहारिक परीक्षण कुछ सीमित अर्थों में अमेरिकी स्वतंत्रता संग्राम में हुआ था किंतु फ्रांसीसी क्रांति प्रबोधन की चेतना का विस्फोट था। वास्तव में यह प्रबोधन की विचारधारा ही थी जिसने फ्रांसीसी निरंकुश शासन एवं दोषपूर्ण सामाजिक-आर्थिक व्यवस्था के खिलाफ क्रांति-चेतना निर्मित की एवं काफी दृढ़ तक उसे स्वरूप भी दिया।

फ्रांस में क्रांति का महत्व इस बात से लगाया जा सकता है कि क्रांतिपूर्व एवं पश्चात् की व्यवस्थाओं के लिए क्रमशः 'पुरातन' एवं आधुनिक व्यवस्था का प्रयोग होने लगा। पुरातन व्यवस्था भ्रष्ट, अक्षय, अज्वलमान तथा स्वीकृत थी। फ्रांस में निरंकुश राजतंत्र था जो राजा के देवी सिद्धांत पर आधारित था। इसमें राजा को असंमित अधिकार प्राप्त थे और राजा स्वव्यव-चारी था। लुई 14वें के शासनकाल में (1643-1715) निरंकुशता अपनी पराकाष्ठा पर थी। उसने कहा कि 'मैं ही राज्य हूँ'। वह अपनी इच्छानुसार कानून बनाता तथा शक्ति का केन्द्रीकरण राजतंत्र के पक्ष में कर दिया। लुई 15वां (1715-1774) अल्पकालीन, अक्षय और निरक्षय शासक था। आदिभ्रम के उत्तराधिकार भुङ्ग एवं संप्रवर्धन भुङ्ग में भाग लेकर देश की आर्थिक स्थिति को गंभीर क्षति पहुँचाई। उसने कहा कि 'मेरे बाद प्रलय होगी'। क्रांति के समय लुई 16वां (1774-93) शासक था, वह भी अक्षय, अयोग्य, स्वव्यवचारी एवं निरंकुश शासक था जिसपर मेरी एन्टोनियट का प्रभाव था। कुल मिलाकर देखा जाये तो फ्रांस में भ्रष्ट, निरंकुश, निरक्षय एवं शोषणकारी व्यवस्था मौजूद थी। शासन में जनता की भागीदारी नहीं थी, जनसाधारण का एक्केटल जनरल में प्रतिनिधित्व था लेकिन 1614 के बाद उसकी बैठक कभी बुलाई ही नहीं गई। फ्रांस की मौजूदा अराजकपूर्ण स्थिति के बारे में यह कहा जा सकता है कि 'बुरी व्यवस्था का तो कोई प्रश्न नहीं, कोई व्यवस्था ही नहीं थी।'

फ्रांसीसी समाज विषम तथा विघटित था।



यह समाज पूरे तरीके से विशेषाधिकार एवं विशेषाधिकार विहीन वर्गों में विभक्त था। फ्रांसीसी समाज तीन वर्गों में विभक्त था। प्रथम स्टेज में पादरी वर्ग, द्वितीय स्टेज में कुलीन वर्ग एवं तीसरे स्टेज में जनसाधारण शामिल था। प्रथम एवं द्वितीय स्टेज को विशेषाधिकार प्राप्त था जबकि तृतीय स्टेज अधिकार विहीन था।

(a) प्रथम स्टेज : पादरी वर्ग दो भागों में विभक्त थे - उच्च एवं निम्न। उच्च पादरी वर्ग के पास अपार धन था। वे 'टाइथ' नामक कर वसूलते थे। देश की जमीन का पाचवाँ भाग चर्च के पास था तथा पादरी वर्ग चर्च की अपार सम्पदा का प्रयोग विलासपूर्ण जीवन में करते थे। ये सभी प्रकार के करों से मुक्त थे, धार्मिक कार्यों में इनकी रुचि नहीं थी। इसका वर्ग साधारण पादरियों का था जो कठिन जीवन जीते तथा धार्मिक कार्यों का सम्पादन करते थे। ये उच्च पादरी वर्ग से घृणा करते थे तथा जनसाधारण से अपनी दखनमुक्ति रखते।

(b) द्वितीय स्टेज : कुलीन वर्ग इसमें शामिल था तथा सेना, चर्च व्यापार आदि महत्वपूर्ण क्षेत्रों में इनकी नियुक्ति की जाती थी। ये किसानों से विभिन्न प्रकार के कर वसूलते थे और शोषण करते थे। अपनी विशिष्ट स्थिति के कारण कुलीन वर्ग के सदस्य करों से मुक्त थे।

(c) तृतीय स्टेज : इसमें शामिल लोग जनसाधारण वर्ग थे जिन्हें कोई विशेषाधिकार प्राप्त नहीं था। वास्तव में प्रथम स्टेज एवं द्वितीय स्टेज की विलासिता एवं समृद्धि इन्हीं पर टिकी थी। इनमें किसान, मजदूर, शिल्पी, व्यापारी और बुद्धिजीवी लोग शामिल थे। ये करदाता वर्ग था। इस वर्ग में भी भारी असमानता थी तथा इन सभी वर्गों की अपनी-अपनी समस्याएँ भी मौजूद थीं। किसानों की संख्या सर्वाधिक थी और इनकी दशा निम्न एवं खोचनीय थी। किसानों को राज्य, चर्च तथा जमींदार को अनेक प्रकार के कर देने पड़ते थे एवं सामंती अत्याचार सहन करना पड़ता था। मध्य वर्ग में साहुकार, व्यापारी, शिक्षक, डॉक्टर, लेखक, कलाकार आदि शामिल थे। इनकी धार्मिक दशा मध्यम किसानों से अच्छी थी किंतु इन्हें कोई राजनीतिक अधिकार प्राप्त न था एवं पादरी तथा कुलीन वर्ग का व्यवहार इनके प्रति अच्छा न था। फ्रांसीसी क्रांति में इनका महत्वपूर्ण योगदान था। वस्तुतः फ्रांसीसी क्रांति एक अर्थ



9. में इस वर्ग द्वारा समाजता के माँग दे ही विकसित हुई।

फ्रांसीसी सरकार आर्थिक विवाहियेन के कगार पर थी। वस्तुतः फ्रांस के राजाओं की फिजूलखर्ची तथा लुई 14वें के लगातार युद्धों के कारण राजकोष खाली हो गया। 1715 के बाद लुई 15वें ने आखिरी के उत्तराधिकार युद्ध एवं सप्तवर्षीय युद्ध में भाग लिया। लुई 16वें ने अमेरिकी स्वतंत्रता युद्ध में भाग लेकर फ्रांस की आर्थिक दशा को जर्जर बना दिया। इसके अलावे राजपरिवार तथा कुलीन वर्ग अपने ऐशो-आराम तथा विलासी जीवन पर बेतुहाया खर्च किए जा रहे थे। इसी तरह फ्रांस की अर-प्रणाली दोषपूर्ण थी। विधेयाधिकारों के कारण सक्षम वर्ग (पादरी एवं कुलीन) किली भी प्रभार का पूरा शक्यता नहीं दे रहे थे तथा गरीब किसान जो आर्थिक दृष्टि से विपन्न था एकमात्र करदाता था। इस तरह फ्रांस में राजकोष की स्थिति दयनीय हो गई। सरकार फ्रांस में आय के अनुसार कर देने के बजाये कर के अनुसार आय को निश्चित करती थी।

इस विषय राजनीतिक-सामाजिक-आर्थिक परिस्थितियों को क्रांति चेतना में ढालने में निश्चय ही प्रबोधन की विचारधारा ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। इस समय फ्रांसि वाल्टेयर, मॉण्टेस्क्यू, दिडरो तथा खलॉ जैसे प्रबोधन-दर्शनिकों ने ही अद्भुत दिलासा कि वर्तमान व्यवस्था शोषणकारी है और इसे बदलना आवश्यक है। यही नहीं, उद्धरण अपने विचारों से क्रांति के बाद की व्यवस्था के स्वरूप को भी परिभाषित किया। मॉण्टेस्क्यू (1689-1755 ई.) का 'शक्ति पृथक्करण का सिद्धांत' केन्द्रीकृत निरंकुश राजशाही पर एक प्रहार था। इसने राजा के देवी अधिकारों के सिद्धांत का खंडन किया तथा साम्रज्यवादी व्यापारपालिका और व्यवस्थापिका को एक ही व्यक्ति अर्थात् राजा में केन्द्रित रखने के बजाये अलग-अलग घटकों में रखने की सलाह दी। वाल्टेयर ने अपने लेखों के माध्यम से फ्रांस की तत्कालीन बुराइयों को सामने लाया। उन्होंने कहा कि - कुख्यात एवं बदनाम चीज को कुचल दो। वह इंग्लैंड के संवैधानिक राजतंत्र के अनुरूप ही फ्रांस में व्यवस्था कायम करना चाहता था। खलॉ ने राज्य के 'सामाजिक अनुबंध' पर टिप्पणी करते हुए 'सामाज्य इच्छा' के प्राप्ति की वकालत की। उन्होंने अपनी लेखों से



“प्राकृतिक दलदलता” की चेतना लोगों में भर दी। इस प्रकार इन दार्शनिकों को इस बात का श्रेय दिया जा सकता है कि उन्होंने फ्रांस में क्रांति के पथचिह्न को अनुभव किया एवं उसे निर्मित किया।

फ्रांस के तत्कालीन शासक की अपूरवर्धिता एवं आर्थिक कठिनाइयों क्रांति का तत्कालिक कारण बनी। सरकार की शोचनीय आर्थिक कुण्ठवस्था में सुधार के लिए जुई 16वें नंबर-16 करके जुर्गो, नेकर ब्रिगों जैसे वित्त सलाहकारों के माध्यम से विनीत सल्लो को दूर करने का प्रयास किया किंतु विफलता हाथ लगी। ब्रिगों ने राजा को राजी हो एकदम कर लेने तथा स्वयं सैन्य लगाने की वकालत की। विशिष्ट व्यक्तियों की सलाह पर राजी नहीं हुई उल्टे उल्टे राजा के कर लगाने के अधिकार का ही चुनौती दे डाला। फ्रांस में कर लगाने का अधिकार एस्टेट्स जनरल को ही था इस लिहाज से उल्टी बैठक अनिवार्य हो गयी। इसमें तृतीय सदन ने कुछ लाभ उठाने की कोशिश की। राजा एवं कुलीन वर्ग के बीच बिड़े इस दंधर्ष में राजा तृतीय एस्टेट के पक्ष में थोड़ा झुका भी और थर्ड एस्टेट को विश्वास हो गया कि एस्टेट्स जनरल की बैठक साथ होगी तथा उसके सदस्यों की संख्या दूनी होगी। थर्ड एस्टेट के प्रतिनिधियों का चुनाव इस प्रकार हुआ कि फ्रांस का राजनीतिकरण हो गया। यही कारण है कि जब बैठक अलग-अलग बुलाने की राजा ने घोषणा की तो थर्ड एस्टेट के सदस्य विशेष में उतर आये। यह फ्रांसीसी क्रांति की शुरुआत थी। [5 May 1789]

— X —